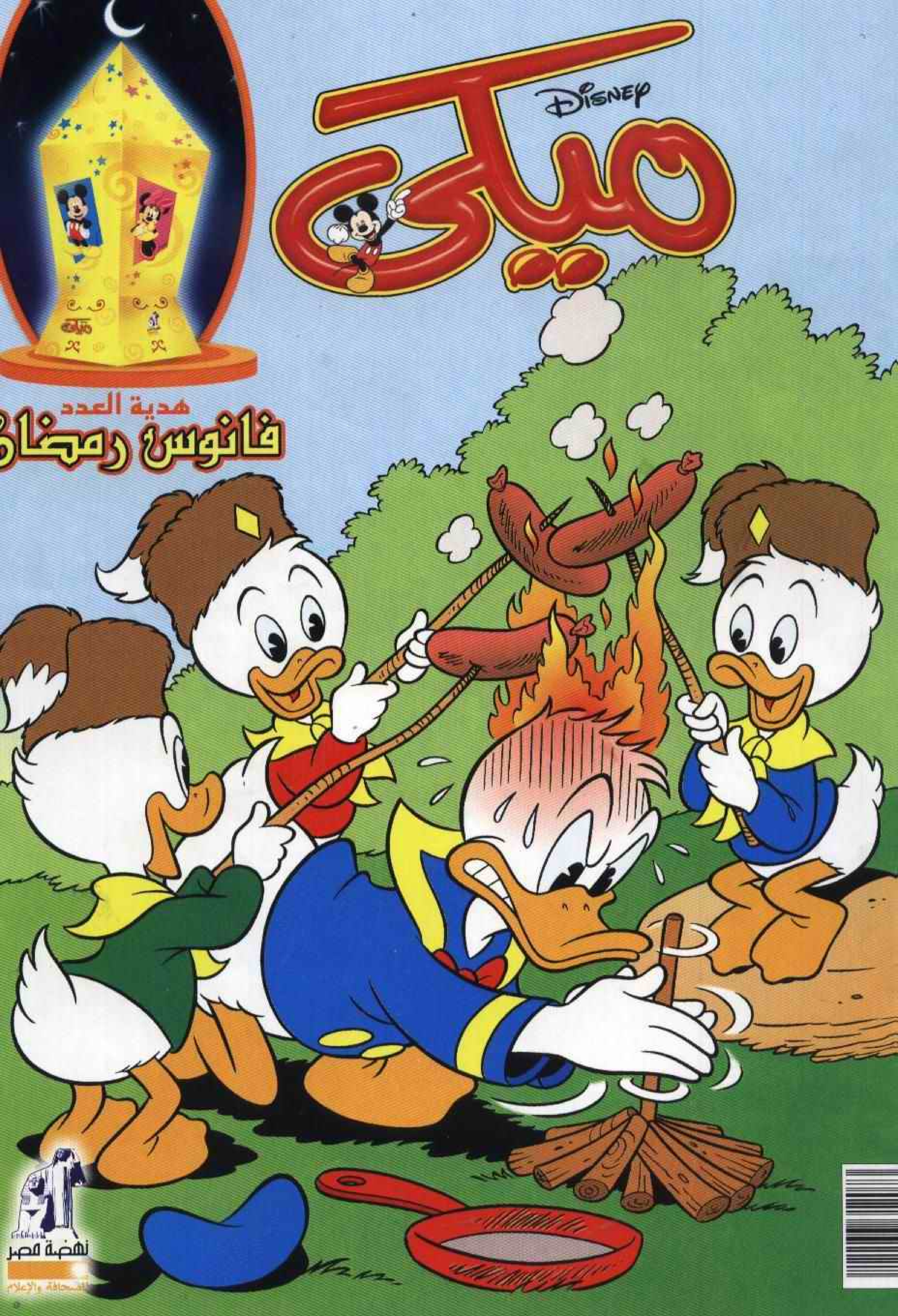

DISNEY
ميكي
هدية العدد
فانوس رمضا
نهضة مصر
للصحافة والإعلام

جزاء الغش

DISNEY










لقد وصلنا
أخيرًا


يمكنك أن تستريح يا عم "بطوط"، حتى نجمع بعض الفروع لنصنع كوخًا
هذا الكوخ كان أيام زمان فى العصر الحجرى


اتركوا الفروع للعصافير.. أما الخيمة المجهزة ستكون أمامكم فى ثوانٍ


لن ننام فى خيمة مجهزة يا عم "بطوط".. هذا غش
نحن على بعد أميال من الآخرين.. لن يرانا أحد


لن نقبل هذا
حسنًا، ناموا فى شجرتكم كالسناجب.. أما أنا فلا أحتاج لميداليات


سأرى.. نعم.. الخيمة فى يدى كما هو موضح


الزاوية الأولى هنا، والأخرى هناك مع حشو الجانبين بعيدًا عن بعضهما و...


واك
ثواك


همففففف، بود
فومب
بومب

طروش

النجدة، بوووم
يبدو كصوت عم "بطوط"

لا تقلق يا عم "بطوط"، دليل الكشافة سيخبرنا عن علاج صدمات البرد
أعصابى

وهكذا..
هل تشعر بتحسن يا عم "بطوط"؟
نعم قليلاً، هاه.. ماذا سنأكل يا ترى؟

بعض الأعشاب البرية
وأحضرنا "بلوط"
ووجدنا "فطر برى" أيضًا

يعع، ألقوا هذه النفايات بعيدًا للدببة، طعامكم معى وجاهز ومعلب: سالمون، وزيتون، وسجق


لن نأكل منه يا عم "بطوط"، هذا غش
حسنًا يا أحبائى الجوعى.. أراكم بعد وجبة الغداء


همم، يا سلام.. أكل لذيذ جدًا


إحم، أعتقد أن هناك من عرف بالرائحة طعمه اللذيذ
شم شم


عاا!
جرووو


الحقونى


لماذا توقف عن مطاردتى؟ أكيد تعب من الجرى


أخ.. أو خائف من.. من شىء آخر
برررر


كررااش


النجدة
واضح أن عم "بطوط" فى مشكلة


لا تقلق يا عم "بطوط"، دليل الكشافة سيفيدنا فى علاج الإصابات الناتجة عن الانهيار الصخرى
عا!!!!


وفى الصباح التالى..
مستعد للتحرك يا عم "بطوط"؟
مستعد.. ولكن بطريقتى الخاصة


الطريق الموضح بالرسم سيأخذ وقتًا طويلاً.. أما لو سرنا من هنا سنختصر وقتًا وجهدًا كبيرين


لا يمكن؛ لأنه لا يوجد طريق من هنا للبحيرة مباشرة
وبسهولة ممكن نتوه


لن نتوه ومعنا الكمبيوتر المحمول المتصل بكافة الخرائط الموضحة للغابة.. وسيعرّفنا جيدًا أين نحن


لكن هذا غش
نعم أعرف، ويمكنكم أن تسلكوا طريقكم.. ولا تقلقوا سأنتظركم عند البحيرة إذا وصلتم قبل عام على الأقل


وبالفعل..
يا خير، كان معهم حق.. الطريق صعب جدًّا

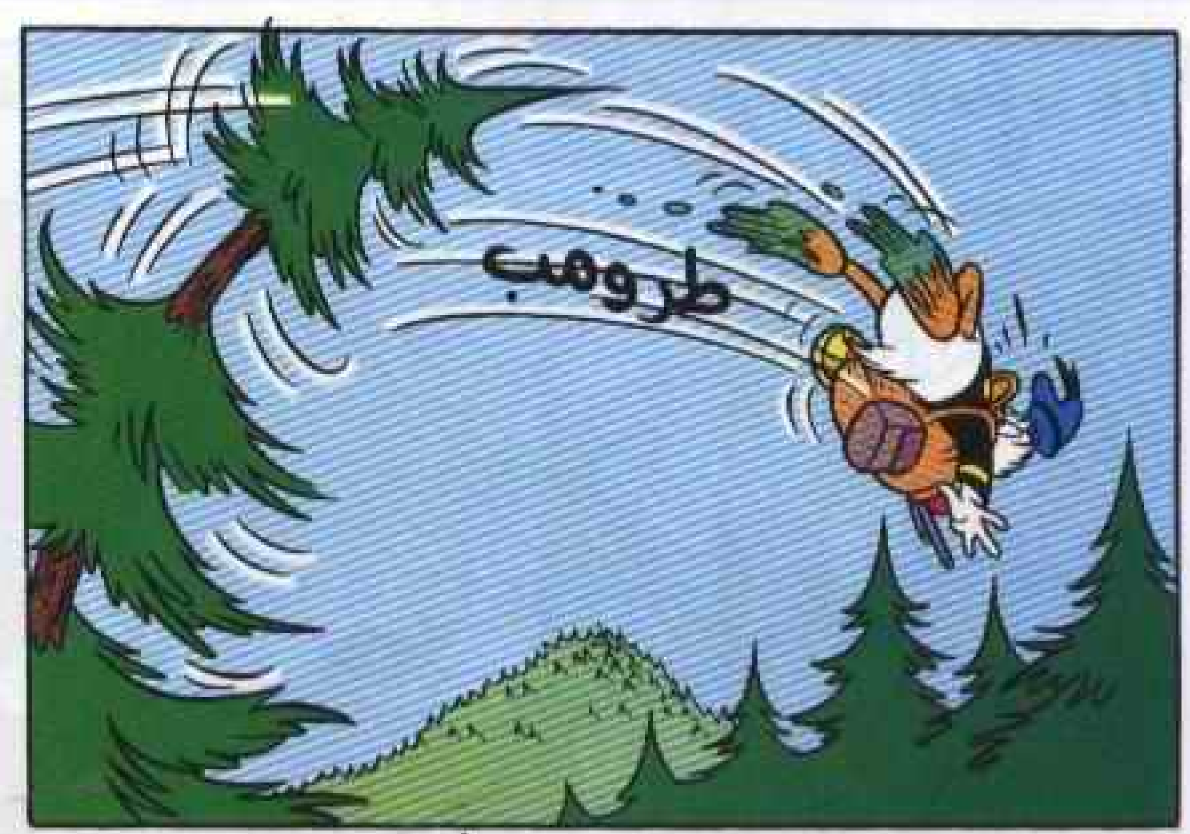

لا يهم.. أنا أختصر وقتًا كما يقول الكمبيوتر.. واقتربت من الوصول

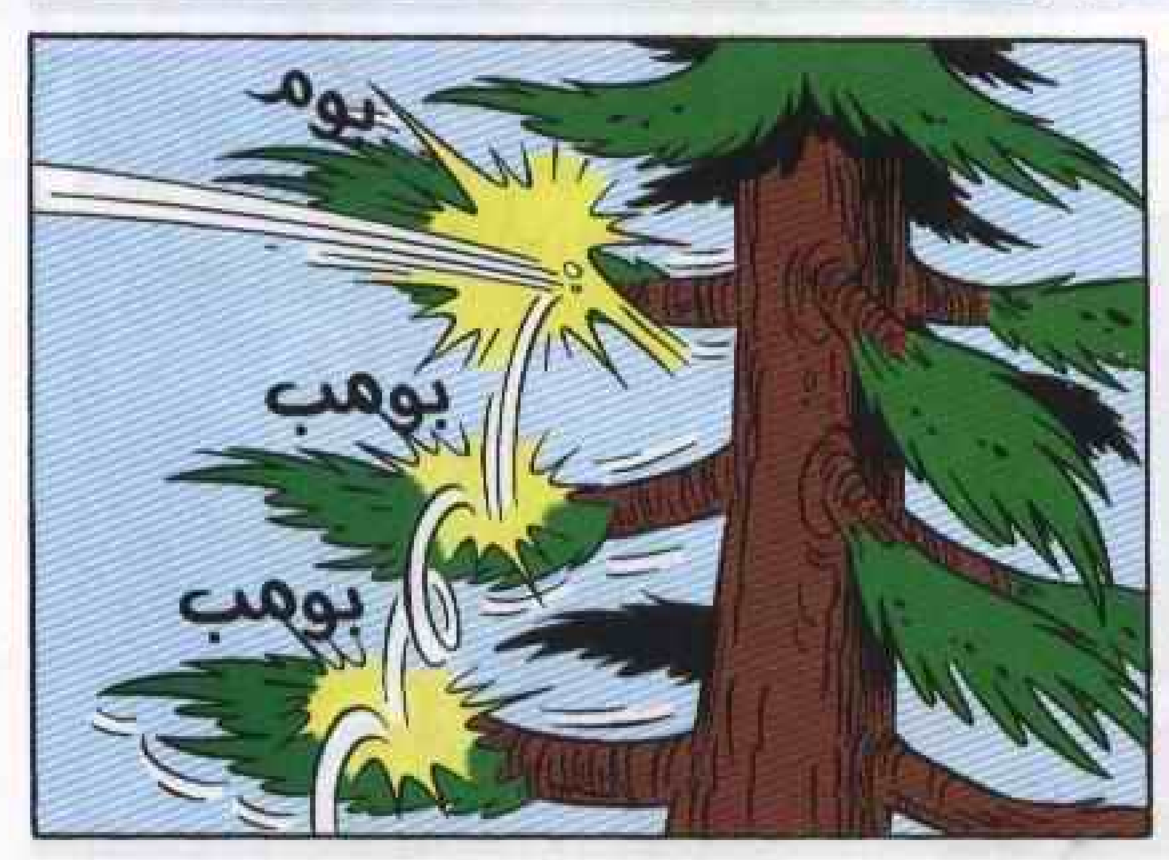

آى، من أين جاءت هذه الشجرة الأسمنتية؟
بومب


وااالك
همف


لاااااا


بونش


طرومب


بوم
بومب
بومب


إهئ.. ألا يوجد أحد يرجعنى إلى بيتى؟


يا سلام، البحيرة، أنا أول من يصل إليها، أنا عبقرى الزمان وكل زمان


والآن سأنتظر وأستريح؛ حتى يصل الباقون المتأخرون.. ياااه.. يا سلام على النوم


وبعدها..
هاه، حمدًا لله على سلامتكم
إنه عم "بطوط"
الحمد لله أنك وصلت بالسلامة


على من تقلقون؟ فأنا خبير برى فى الطرق، وصلت من ساعة تقريبًا.. واسترحت على هذه الأعشاب الرقيقة
من ساعة؟
يا خبر!


طوال هذه الفترة وأنت نائم فوق عشب الهرش.. ولم تنتبه
ماذا؟


وهكذا..
عالجتم عمكم من صدمة، وداويتم جروحه نتيجة الانهيار.. وأخيرًا علاج حكة هرش خطيرة
أنتم لم تفوزوا بجائزة "الأسرة" فقط.. بل وجائزة "الإسعافات الأولية" بمهارة.. مبروك يا أشبال
إهئ
سكرتش
كرتش
تمت



نقود سهلة

DISNEY

أ.. أنا آسف يا جدتى، نمت وأنا أقود

كيف سندفع ثمن هذه التصليحات؟

D 2005-331









ياااه، بالفعل وكأنى فى فيلم سينمائى
"لوز"
لم أرَ فيلمًا أكثر متعة من هذا
يجب أن أكتب هذا، ربما تكون أحلامك أقيم مما تتصور
هاوم
هيا سنذهب لصديق لى، تحتاج لرأى متخصص
ماذا؟ من؟
وهكذا..
كتّابنا لا يستطيعون أن يحلمون بأفلام كهذه أبدًا، وأنا أحببت القصة التى حارب البطل فيها سمك قرش والأخطبوط
ولكن يمكنك تغيير هذا
عندك موهبة نادرة يا أستاذ "لوز".. وفى مجال السينما أمثالك غير متوفرين
استديو القرن
نحن نكتب أفلامًا لـ"فارولين" نجمنا الكبير
عظيم.. شكله يشبهنى تمامًا
هذه الأفكار ما زالت تحتاج لكتابة "سيناريو"
أيمكنك أن تعطينا المزيد؟



إذا وعدتنى أن تعطينى أفكارًا بشكل منتظم سأعطيك راتب مؤلف
هذه ليست مشكلة.. صح؟
لا، هذه مهمة سهلة جدًا
ولكن في هذه الليلة..
لم أنم أبدًا، هذا خطأ
وبعدها..
يجب أن أنام بأى شكل
ولكن..
لم أنم لمدة 3 أيام
الآن أصبح النوم عملاً بالنسبة لى
ساعدنى، هذا الضغط سيجننى
اهدأ قليلاً
وبسرعة..
هل تشعر بالنعاس؟
لا.. أبدًا
غريبة، هذه الأقراص يمكنها تنويم حصان
وبعد دقائق عديدة من التوتر..
ربما يستطيع هؤلاء الناس مساعدتك
نادى الأرق
أهلاً.. اسمى "جوجو" وأنا عندى أرق
أهلاً "جوجو"





... أنا أعيش حيث الرياح الخفيفة التى تحرك القش فى الحقول وتشرق الشمس الساطعة
آآآآه
وبسرعة..
أنا آسف جداً لما حدث، هذا هو المبلغ الذى سيصلح الجرار والحظيرة
من أين حصلت على كل هذه النقود؟



هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتّابًا ورسامين)

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد «ميكى» أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

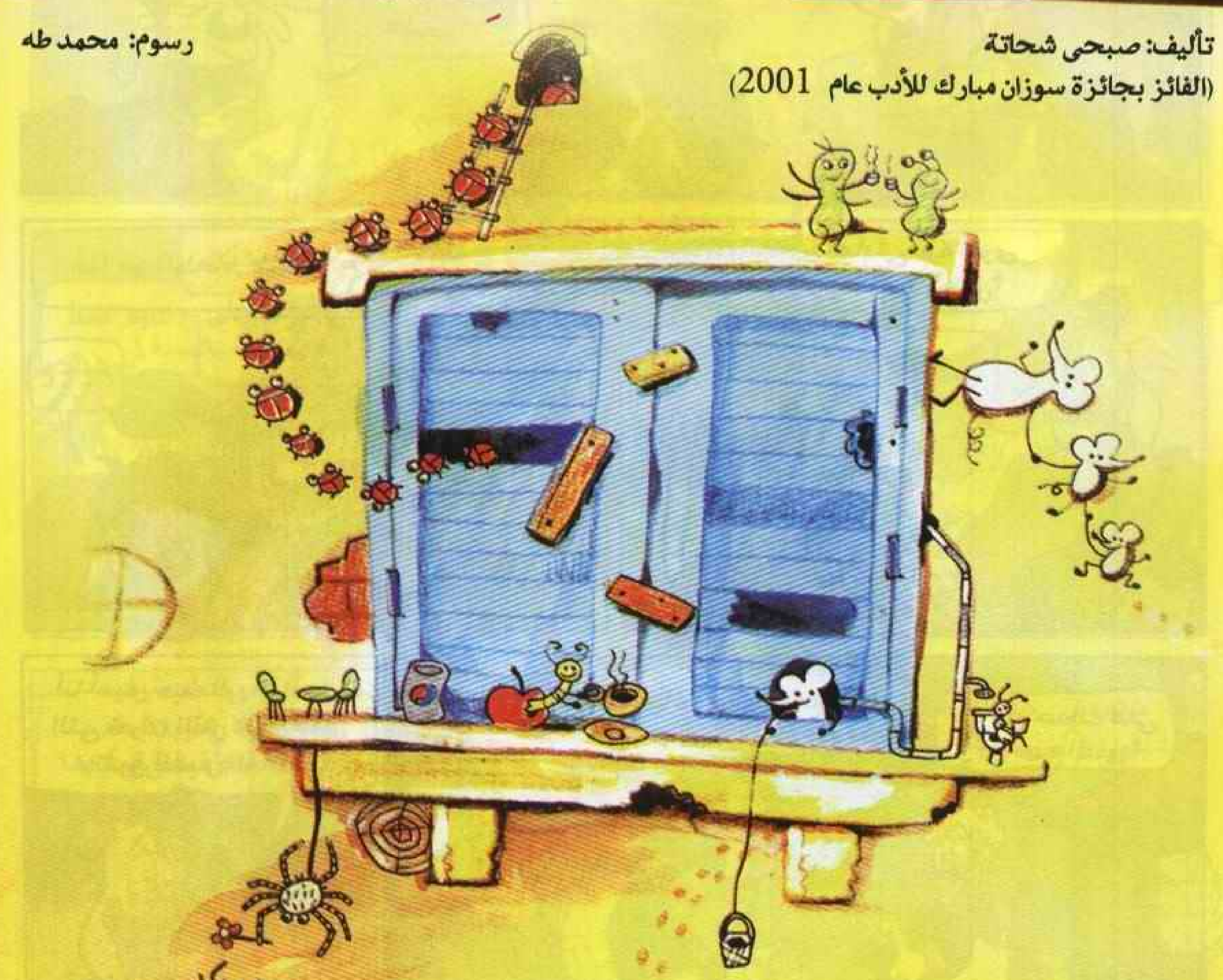
صباح الإبداع

النَّافِذَةُ المُغْلَقَةُ

تأليف: صبحى شحاتة

(الفائز بجائزة سوزان مبارك للأدب عام 2001)

رسوم: محمد طه



رَفَضَتْ نَافِذَةٌ - ذَاتَ صَبَاحٍ - أَنْ تَنْفَتِحَ لِلشَّمسِ والهَواءِ والعَصَافيرِ، فانْصَرفُوا عَنْها إِلَى النَّوافِذِ الأُخْرَى المَفْتُوحةِ والمُزَينةِ بأُصصِ الوَردِ. صَارتِ النَّافِذَةُ المُغْلَقَةُ بَارِدَةً مُظلِمَةً مَهْجورَةً، لَمَّا عَلمَ بِذَلكَ العَنكبوتُ وحَشَراتُ السُّوسِ والفئرَانِ.. ذَهَبُوا إِلَيهَا مُتَسلِّلينَ، نَخرَ السُّوسُ خَشَبَها فَضعفَتْ، وغَطَّاهَا العَنكبُوتُ فصارَ شَكْلُهَا قَبِيحًا، وعَلاَ الصَّدَأُ مفصَّلاَتِها فَتَصلَّبَتْ وتَآكَلتْ، وصَنعَتِ الفِئرَانِ بِهَا ثُقُوبًا عَدِيدَةً، فَمَرِضَتْ وَرَاحَتْ تَئِنُّ وتَتَوجَّعُ دُونَ أَنْ يَسْمَعَهَا أَحَدٌ؛ لِضَعفِ صَوْتِها الشَّدِيدِ؛ حَتَّى لَمْ تَعدْ قَادِرَةً عَلَى التَّماسكِ فِى مَكَانِهَا.

ذَاتَ يَومٍ هَوتْ إِلَى الأَسْفلِ مُهَشَّمةً، فَتَناثَرَ مِنها السُّوسُ والفِئرَان والعَنكَبوتُ عَلَى أَرضِ الشَّارِعِ وَسطَ المَارَّةِ الذِين هَربُوا مِنها فَزِعِين مُشْمَئزِّين.



بيب بيب

Disney

أخيرًا وجدتك يا عم "دهب".. حان الوقت لتدفع لى مرتبى لغسيلى كل سياراتك

لا تقترب أكثر يا "بطوط".. ستضيع تركيزى

D 2002-064

هذا أغلى معدن فى العالم.. وهذه أكبر قطعة موجودة فى مكان واحد

تقريبًا لا وزن له، وهو موصل ممتاز للكهرباء.. سيفيدنا كثيرًا فى الصناعة

لن يفيدك إلا إذا وجدت كميات أكبر منه

ولهذا اخترعنا هذا الجهاز

إنه يرن عندما يلتقط أى إشارة لوجود أى كمية قليلة من المعدن

هاها.. سيجعلنى أغنى وأغنى

بيب بيب

هففف.. المكان هنا حار جدًا

يجب أن تفتح الشبابيك من وقت لآخر.. الهواء مجانى على فكرة

وااك

ووووشششش



أيها الأحمق.. الهواء طيَّر "فتفوتة" المعدن من على إصبعي
آسف آسف.. سنجدها بالجهاز
أعطني هذا الجهاز وسأجدها
لا.. ابقَ مكانك.. سببت ما يكفي من المتاعب
ها هي.. احمد ربنا أنها هنا تحت المكتب
بيب بيب
أوفف .. المكان هنا مترب جدًا.. يجب أن أنظ.. أنظ.. هااا
آاااتشوم
وااااك
طوك
لا تقلق يا عم "دهب".. أنا سأجدها
ياخبر! لقد سقطت من الشباك
بيب بيب
آاااى


ابقَ مكانك يا عم "دهب".. سأرجع حالاً
ياااه! الهواء يطيّرها بعيدًا.. وكأن لا وزن لها على الإطلاق
دهب
بيب بيب
أخيرًا.. هبطت على قبعة هذا الشرطي
من فضلك يا حضرة...
بوم بوم
هه؟! قف يا لص
ياه! الموضوع يزيد خطورة
أرسلوا المساعدة بسرعة
يا خبر!
بوم
الحمد لله.. مازالت هنا
بيب بيب
المساعدة في الطرييييق
ووشششش
وااك



آااه.. فقدتها
لحظة! ها هي.. طيَّرها الهواء ثانية
بيب بيب
إنها تدخل إلى هذه الشاحنة
بيب بيب
هممم.. واضح أنها في هذا الصندوق
بيب بيب
ها هي.. تعالى يا شقية
طوك
هيا.. جاهزون؟
طاخ طاخ
وبسرعة..
نحن مستعدون للإقلاع


وقِّع هنا على تقرير الحمولة من فضلك
تفضل
وهكذا بدأت الرحلة الطويييييلة..
فررررروووم
رحلة أخذت «بطوط» بعيدًا جدًا عن «مدينة البط»..
ها هى الجزيرة هناك.. وصلنا
ياه! هذان العالمان فى مكان معزول جدًا
مر شهر كامل منذ أن أحضرت لهما آخر طلبات
للأسف.. لا نستطيع الهبوط والسلام عليهما.. أكيد يشتاقان للصحبة
نعم.. ولكن الجزيرة لا تصلح للهبوط
هذا سيفى بالغرض
هه؟ ماذا يحدث؟


انظر.. الإمدادات وصلت
أخيييرًا
هممم.. أستطيع الآن تذوق طعم اللبن المكثف
آااااه
م.. من أنت؟
لا يهم الآن.. هل عندكما "لاسلكى"؟
وبعد أسبوع..
أخيرًا يا عم "دهب"
لا أريد كلامًا كثيرًا.. أين المعدن؟
ها هو فى أنبوبة الاختبار التى سلفها لى العالمان
أعطِها لى
هه؟!


لا أحصل حتى على كلمة "شكرًا"؟
هل تعرف كم كلفني الحضور إلى هنا؟ كل هذا لأنك أردت بعض الهواء
ستدفع ثمن كل ذلك.. كل جنيه صرفته
أين جهاز الكشف؟
في الكوخ.. ولكن هناك شيء خطأ به
إنه يصفر منذ وصلت هنا.. ولكن الشاشة بيضاء تمامًا
همففف.. لقد خربته كالعادة
بيب بيب بيب بيب
احتفظ به.. وسأضيف ثمنه على الحساب
هيا بنا.. سنأخذ أسبوعًا في الطريق
بيب بيب
أسبوع كامل أسمعك تقول إنني أحمق؟ لا.. شكرًا
اذهب أنت.. أنا سأبقى هنا مع العالمين.. سيسعدان بمساعدتي


زهقت من هذا العجوز البخيل الذى ينتقدنى طول الوقت
هه؟ الكاشف لا يصفر.. والشاشة رجعت طبيعية
يبدو أنه لم يخرب
الصفير يزيد كلما اتجهت إلى المخيم.. والشاشة تبين كمية كبيرة من المعدن
بيب بيب
وهكذا..
انتظر يا عم "دهب". أريد أن أخبرك شيئًا
آسف.. اكتبه فى ورقة.. وارمها فى زجاجة فى البحر
إذن ستستغرق وقتًا طويلاً؛ لتعرف أن الكاشف لم يخرب
وأن هناك الكثير من المعدن على الجزيرة
لا أصدق.. إنها قطعة كبيرة مثل الكرة
عدت لى بهذه السرعة.. لقد أعطيتنى الكاشف.. إذن المعدن ملكى.. هل تريد شراءه؟
وفعلاً..
طيب.. ثلاثة ملايين
أعطنى بعض الكابوريا.. ودعنى أفكر
تمت



أرقام أم أسهم؟

الأزرار الملونة باللون الأزرق فى الصورة هى الأرقام الموجودة على لوحة المفاتيح بجهاز الكمبيوتر الخاص بك، وتمكنك من كتابة الأرقام على الشاشة طبعًا.. وتمكنك أيضا من تحريك المؤشر فى أى اتجاه تريده.

فعن طريق الزر المكتوب عليه كلمة «Num» الموجود فوق الأرقام يتيح لك تحويل الأرقام إلى أسهم ولونه أصفر بالصورة.

إذا ضغطت عليه تحرك المؤشر للأعلى والأسفل واليمين واليسار.

كوب ماء

حيوانات عجيبة

أنثى ال

تضع أنثى البطريق بيضة واحدة فقط فى كل موسم للتزاوج، وطبعًا لبرودة الجو الشديدة وظروف الحياة القاسية فى القطب الجنوبى تذهب الأنثى للصيد فى البحر الذى عادة يبعد مسافة 300 كيلو متر تقريبًا عن مكان الزوج، الذى يكون فى هذا الوقت راقدًا على البيضة حتى عودتها. وعند عودتها من رحلة الصيد يكون الذكر قد أمضى حوالى أربعة أشهر بدون طعام، ويكون قد فقد ثلث وزنه تقريبًا.



حيلة
المفتاح العجيب
هكذا يتدلى المفتاح من الخيط
يمسك «بطوط» نهاية الحبل بقوة فى يده
ومع ذلك يستطيع «توتو» سحب المفتاح من الحبل
حاول أن تركز جيدًا فى الرسم لتعرف كيف فعل هذا.
تجارب نفاثة
نَفَس بارد ونَفَس دافئ
جرّب مع «عبقرينو» هذه التجربة؛ لتعرف متى تخرج من فمك هواء ساخنًا ومتى تخرجه باردًا.
افتح فمك قدر المستطاع، ثم أخرج الهواء من رئتيك، ستجد نَفَسك دافئًا؛ لأنه هواء الزفير الخارج من الرئتين.
الآن ضم شفتيك للأمام وأخرج الهواء من فمك بكل قوة، ستجد نَفَسك فى هذه الحالة باردًا. وربما يكون ذلك لأننا حين ننفخ الهواء من الرئتين يكون من داخل أجسامنا. أما عندما ننفخه من الفم فننفخ الهواء الموجود خارجه فيكون باردًا.
استخدم يدك لتعرف الفارق.

بطل بالإكراه



Disney

أحيانًا يعانى المشاهير من كثرة المدح والشكر المبالغ فيه..

ومرة أخرى يفشل "الشبح الأسود" فى خداع المحقق العظيم "ميكى" وشجاعته وذكائه

و.. ولكن...

D 2006-041









المفروض أننى كنت سأجتمع مع الشباب؛ لنشاهد «فيلم ڤيديو» معًا..

«ميكى» كان يصنع الفيشار فى المختبر.. وأنا كنت أحضر أسطوانات الأفلام..

عندما..

النجدة يا شرطة

ارفع يديك بسرعة.. فوق..

وحدثت الكارثة..

بوم

طاخ

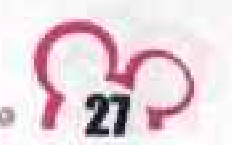
طوخ

أعتقد أن «الشبح الأسود» ضربنى على رأسى؛ ليدخل إلى معملى..

آآاخ








وكنت فى طريقى للمختبر؛ لأجتمع مع الشباب ومعى المياه الغازية..
وسمعت ضوضاء غريبة ورأيت ظلالاً..
برررروم
برررروم
وفجأة..
توك
طاخ
وسمعت صوت ضربة وشخصاً يصرخ..
طاخ
طوخ
بوم
آى
وعندما نظرت لأعلى رأيت شيئًا مرعبًا..
نياها
هاها هاها
وبدون سبب هاجمنى بجهاز غريب
وحاولت أن أتخلص من الشىء الأسود الذى رماه علىّ..
؟
ثم رفعنى هذا الشىء فى الهواء.. لا أعرف كيف..
نياهاهاها
وكنت سأضيع عندما رمانى هذا المجرم على شىء صلب..
طرااااخ
!


كان ممكنًا أن أجرح رأسى أو أوسخ قبعتى
منتهى قلة الذوق
ولكنى لم أشاهد "ميكى" وهو يضربه.. كان كل شىء انتهى عندما وصلت
صدقتنى؟! ليست هناك قصة أصلاً
صحيح.. مجموعة من الحمقى
بطولة كهذه وليس عليها شاهد واحد
انتظر لحظة يا مفتش "سرور"
لقد شاهدت الحادثة بنظرى الحاد.. وحفظتها فى ذاكرتى الحديدية
لا تسمع كلامه.. إنه دائمًا يبالغ
كفى تواضعًا يا صديقى.. واستسلم للشهرة
كنت مستعجلاً؛ لأصل إلى مختبر الدكتور «علمان» لألحق بالشباب..
أنا أعشق البيتزا بالجبنة
وعندما حدثت ضجة عالية..
!
لم أشاهد فى حياتى رعبًا أكثر من الذى رأيته على وجوه الناس وقتها..
ابتعدوا
آآآآآآ
وش وش وش

وفجأة رأيت المشهد
كله الذى سبب كل
هذه الضجة..

هل جريت؟ هل
هربت؟ جاوبنى..

لن أجيب عن
هذا السؤال

همف..
سأكمل إذن

لا يا سيدى،
الناس كلها
جرت حولى..

وأنا وقفت مكانى..

وكانت الدنيا تدور
وكأن هناك زلزالاً..



ولحسن الحظ ظهر «ميكى» وواجه
عدوه فى ساحة المعركة..

وهكذا، بشجاعة متناهية
وذكاء شديد..






هذا كله
كلام فارغ


شاهدت بنفسى المنظر الذى دل على شجاعة «ميكى»...


وفى لحظة هزم "ميكى" "الشبح" الشرير


يا لها من قصة.. هل هى صحيحة يا "ميكى"؟
نعم يا سيد "ميكى".. جاوبنا.. مغامراتك تثبت المشاهدين فى مقاعدهم


أنا أرفض تزوير الحقيقة بهذه الطريقة
الإعلام لا بد أن يحصل على القصة


"الشبح الأسود" سيعطى المشاهدين اعترافًا


يا نهار ملون.. لقد هرب


شىء مزعج.. الكل ركز على أن يجعلنى بطلاً؛ حتى تركتم "الشبح" يهرب
ولكنكم نسيتم شيئًا واحدًا...


... أنا لا أريد أن أسمَّى بطلاً



وفى اليوم التالى..
قصتك على الصفحة الأولى فى كل الصحف
جرر.. "ميكى" يقبض على "الشبح الأسود"
ولكنهم دفنوا خبرًا فى الصفحة 27 أنه هرب
أنت بطل
لا تصدِّقى كلام الصحف يا "ميمى".. لا يقولون كل الحقائق
هل تعنى أن القصة غير صحيحة؟
ولا كلمة واحدة منها
وهكذا، كشف «ميكى» الحقيقة..
وصلت مبكرًا إلى المختبر؛ لأحضر الفيشار..
تك تك
تك تك
عندما فجأة..
النجدة.. يا شرطة
تك تك
تك
؟!
ارفع يديك بسرعة.. فوق
اخفض صوت التليفزيون يا "صبحى"
«علمان» المسكين لم يعرف ما الذى سقط عليه..
طوك
طوك
نياهاهاها
آى


وشاهدت مجموعة من الأحداث الغريبة المتلاحقة..
ڤررررر
آاااه
وشش طاخ
بررروووم
وش وش وش
نياهاهاها
طوك طوك طوك
الحقنى يا "صبحى".. هجوم مسلح
آااااه
وش وش وش
وكان «بندق» الضحية التالية لهذه الأحداث..
المسكين مر فى المكان الخطأ فى الوقت الخطأ..
مختبر علمان



واستمرت كوميديا الأخطاء..
نياهاهاها
!
آااه



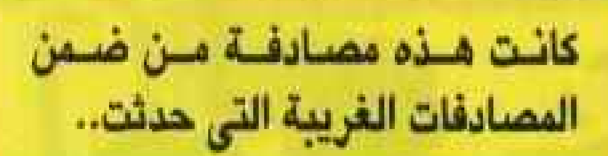
وسط شلال من المياه الغازية وعلى لوح التزحلق انطلق «بندق» بسرعة..
وكانت النتيجة مجموعة النتائج التى سمعتموها..
وششش وووش
بروم طاخ
!



ومن الصدمة والضوضاء والظلال، نزل «أبو طويلة» على ركبتيه..
يبكي على ما ضاع منه..
عاااا.. يا خسارة البيتزا
انتظر لحظة.. حتى لو أخطأ "علمان" و"بندق"...



... كيف رآك "أبو طويلة" مع "الشبح"؟
لم يحدث..
"أبو طويلة يبالغ؛ ليأخذ جزءًا من الشهرة
إذن كيف قبضت علي "الشبح الأسود"؟
لم أفعل.. ليس لى أى علاقة بالقبض عليه


كانت هـذه مصادفـة مـن ضـمن
المصادفات الغريبة التي حدثت..



عندما نسيت جهاز صنع
الفيشار - والمصمم ليزيد درجة
الحرارة تلقائيًا - انفجر..



وانطلق الفيشار المليء بالزبدة
كالصاروخ لقلب المكيف..
؟


وكانت هذه بداية
الفصل الأخير من
هذه المسرحية..


بالمصادفة البحتة كان "الشبح
الأسود" يمشي على الرصيف عندما
سقط عليه المكيف


فوجئت بـ"الشبح"..
ولا أعرف لماذا
كان هنا
ولكن الجميع افترض
أنني بطل


لا تجعل هذا الأمر يضايقك
يا "ميكي"
أحيانًا الحاجة إلى
الأبطال تعمي الناس
عن الحقيقة
وأحيانًا أخرى الحقيقة
يخفيها الأبطال
الخجولون
وأصدقاؤهم
أيضًا
تمت



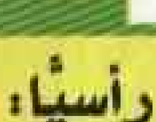


غير مناسب

يقوم «بطوط» بمساعدة «الجدة بطة» فى المزرعة بمنتهى النشاط، ولكن من الواضح أن هناك أشياء لا تنتمى للمكان الموجود به «بطوط»، وهى حظيرة الحيوانات، يا ترى ما هى الأشياء التى لا تنتمى للصورة؟



الكلمات المتقاطعة



6	5	4	3	2	1	
						1
						2
						3
						4
						5
						6

رأسيًا:

1- نجمعها من الحقل
2- يسكن مع «الجدة بطة» (معكوسة)- ثلثا حقل
3- عكس (نقمة) - عكس (غلط)
4- نُجيب
5- نأخذ منها الحليب (معكوسة)
6- مفرد (حيوانات)

أفقيًا:

1- تعيش فيها «الجدة بطة»
2- نزرع فيها الزهور - عكس مسجون (معكوسة)
3- الأكثر نقاء
4- موجود على جلد الجمل (معكوسة)
5- يجمع المحصول
6- نزرع فيها المحاصيل (معكوسة) - متشابهان

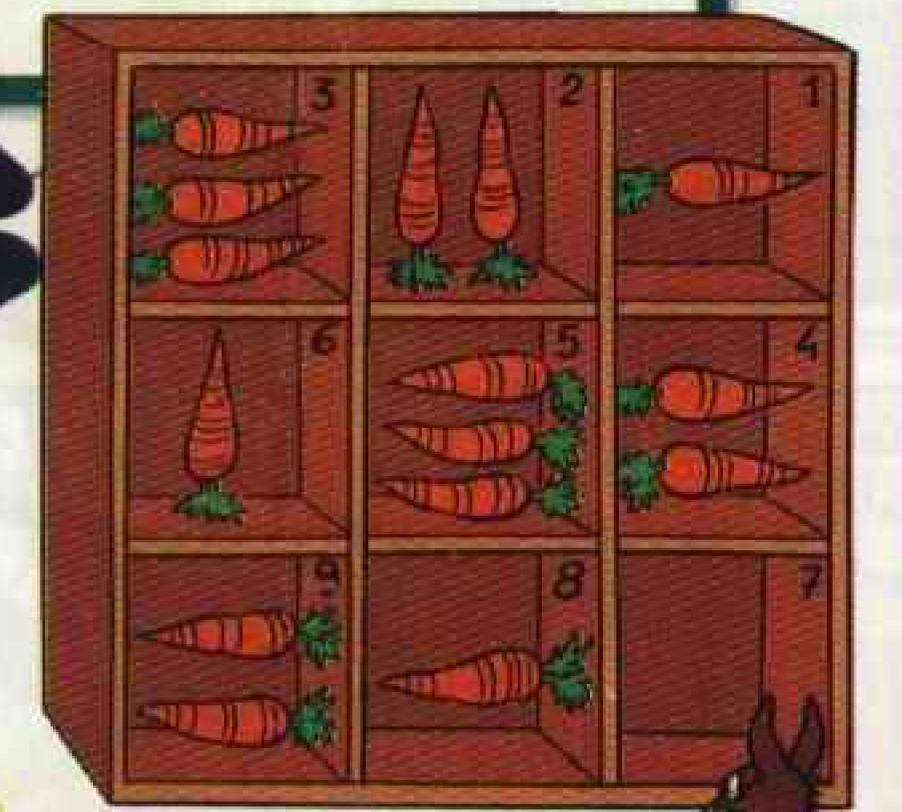
ى المزرعة
راحــــة



الترتيب الصحيح



تقـوم «الجـدة بطـة» بترتيـب الجــزر بطريقــة معينــة، حاول أن تعرف الترتيب الذى تتبعه؛ لتكتشف مــا ستضعه فى الصندوق رقم 7.



بعد يوم عمل مع «الجدة بطة» قرر «بطوط» أخذ استراحة وشرب كوب من العصير، ولكن هناك اختلافات بين الصورتين حاول أن تجدها.

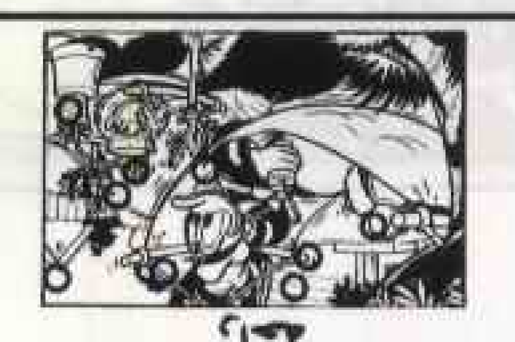


«سودوكو»

								2
	9	5	6		3		7	
8		2	7		9	6	3	5
3		6		8	4	2		7
		1		7	6	4		
2		4	9		5	1		3
	3		8		1		2	6
6								

حاول إكمال الجدول بالأرقام من 1 إلى 9 بحيث لا يتكرر أى رقم فى أى صف أفقى أو رأسى أو أى مربع فرعى (3x3).

الحلول



أكشن

DISNEY

تليفزيون البط

بهذه الشهادة ضمنت موافقة مديرى التليفزيون

أنهى «بطوط» دورة تدريبية فى فن التصوير.. وبكل شوق لوظيفة جديدة، انطلق نحو مبنى تليفزيون البط..

D 10164










شاهدت الإعلان بالخارج وعندى...
آه.. تعالَ.. لقد عيَّنتك مصورًا
مطلوب مصور


وهذه هى شها...
اسكت.. جميل جميل.. هيا احزم حقيبتك.. سنذهب لـ"إفريقيا"
ولكن ألا يجب أن نتفق على الـ...
نعم نعم.. اترك ذلك لى.. الوقت من ذهب


كابتن أكشن
غريبة.. لم ينظر حتى إلى شهادتى.. ربما حكم علىَّ من أول نظرة أننى الرجل المطلوب


يا أستاذ.. أرجو ألا تكون تقدمت لوظيفة المصـور عند "أكشن"
نعم فعلت.. وقبلنى أيضًا


لا أنصحك بذلك.. إنه مجنون.. ولا تهمه سلامته ولا سلامة من معه


مستشفى البط لديها جناح كامل لمصورى كابتن "أكشن"
أوف.. الغيرة ستقتلكم


وهكذا، وهناك في «إفريقيا»..
استعد للهبوط يا "بطوط".. وصلنا
"حاضر" يا كابتن "أكهن"
مرحبًا يا "فريد".. هل شاهدتم أى حيوانات وحيد قرن أخرى؟
نعم.. شاهدنا ذكر وحيد قرن ضخمًا هذا الصباح
يوم رائع لتصوير حيوانات وحيد القرن، صح؟
إحم.. نعم.. فعلاً
شاهدنا وحيد القرن فى هذه المنطقة
هممم.. جميل
انتبها جيدًا، هذه الحيوانات خطرة جدًا
لا تقلق
ألا تريدنى أن أصور كل هذا يا كابتن؟
لا.. وفّر الفيلم للمتعة الحقيقية


رائع! انظر إلى حجم
وحيد القرن هذا
إحم...


بسرعة.. جهِّز الكاميرا والمعدات
أليس من الأفضل أن
نبقى في السيارة؟

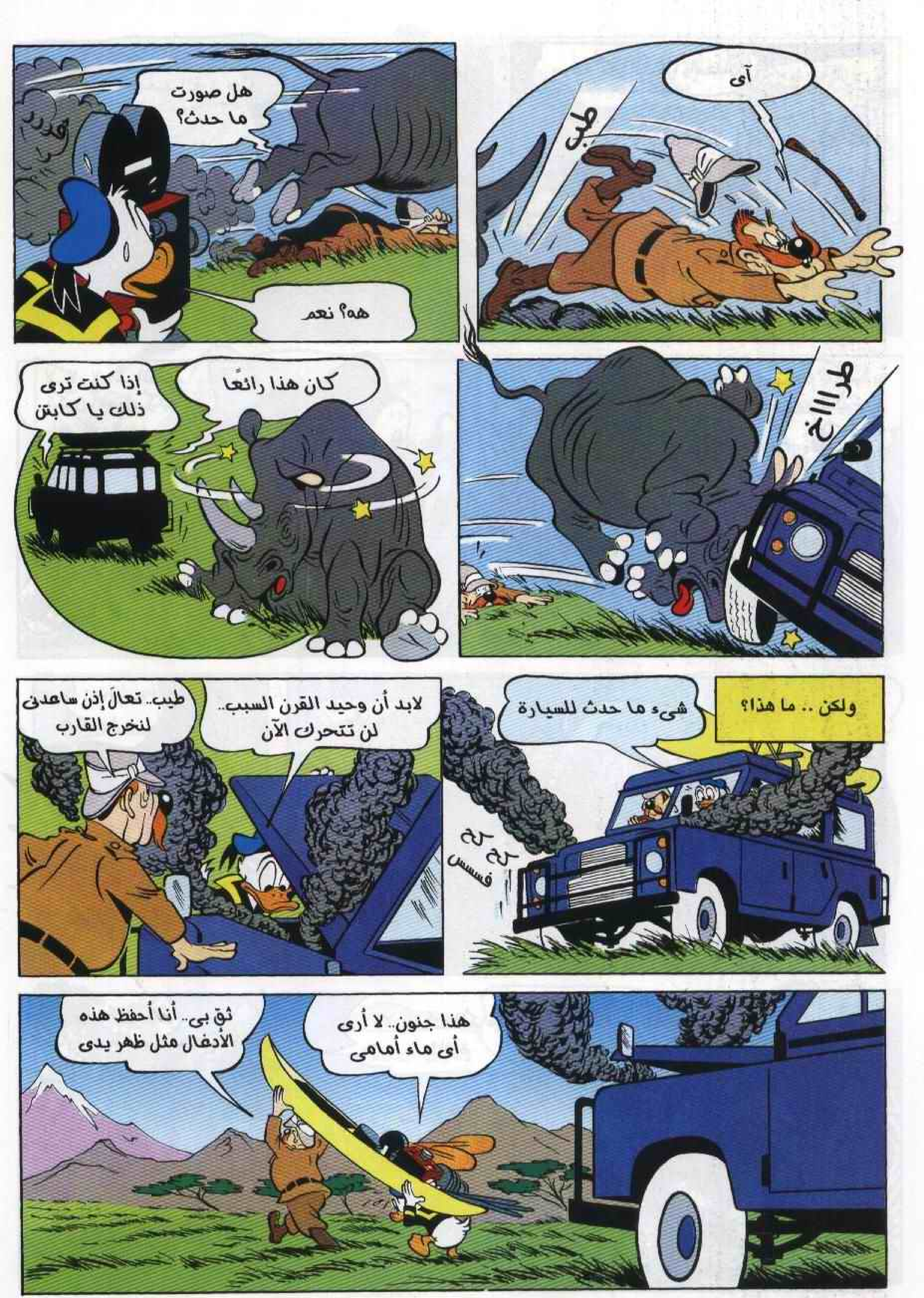

لا.. لا.. لا.. لا.. الصور
تكون أفضل كثيرًا
عن قرب


سأحاول أن أجعله
يتحرك
جررررررر
فررررر


انتبه! إنه يبدو
غاضبا


يبدو أن معك
حقًا يا "بطوط"
جرررررر


بسرعة اركب
السيارة.. وسأحضر
الكاميرا
لا.. اترك الكاميرا
دائرة
جررررررر


آى
طب
هل صورت ما حدث؟
هه؟ نعم
طراااخ
كان هذا رائعًا
إذا كنت ترى ذلك يا كابتن
ولكن .. ما هذا؟
شىء ما حدث للسيارة
كح كح
فسسس
لابد أن وحيد القرن السبب.. لن تتحرك الآن
طيب.. تعالَ إذن ساعدنى لنخرج القارب
هذا جنون.. لا أرى أى ماء أمامى
ثق بى.. أنا أحفظ هذه الأدغال مثل ظهر يدى


وبعد عدة ساعات..
شفت.. هاهو النهر
ممتاز؛ لأنى أحتاج إلى أن أغطس فى ماء بارد


لا.. حمامك سيتأجل قليلاً
طيب طيب.. لكن على الأقل أغسل وجهى
واااااك.. تمساااااااح
نعم.. رائع.. أخرج الكاميرا بسرعة


ما هذا الذى ورطت نفسى فيه؟
بسرعة.. صوّر هذا العملاق


وااااك.. النجدة
لا تترك الكاميرا
كراشششش


استمر فى التصوير يا كسول
آآاااااااااه



سنحصل على أفضل فيلم تسجيلى فى العالم
إحم.. ن.. ع.. م
يا "ماما".. كان قريبًا جدًا
ليس صحيحًا.. نحن فى أمان تمامًا
كراش كراش
والآن حان الوقت لنعود إلى المعسكر
هل تعرف كم نبعد عن الطائرة؟
طبعًا
هذا الطريق سيقودنا مباشرة إليها
انظر ! أسود
لااااااا

رائع! مذهل! جهّز الكاميرا
واك.. لا.. لا
هيا.. الأسود تستيقظ
لقد كانوا محقين في كلامهم عنك
هاااوم

لا.. لم تستيقظ بعد.. يجب أن نقترب قليلاً
خخخخخخخ





جرررر عا!!!!
هيا بسرعة.. الأسود لا تستطيع تسلق الأشجار.. استمر فى التصوير
أرجو أن أبقى حيًا لأصور
بعض الصور الأخيرة يا "بطوط"
جرررر عا!!!
إلى متى سنبقى هنا بالأعلى؟
ليس كثيرًا.. قريبًا ستتعب من الانتظار وتبتعد










وهكذا في «مدينة البط»..
بسرعة يا "بطوط".. جهز الفيلم وسأنتظرك في غرفة العرض
"حاضر".. هي


غرفة التحميض
أرجو أن يكون الفيلم جيدًا.. لم يكن لديَّ وقت لأراجعه


لا أستطيع الانتظار لحظة واحدة.. أكيد حصلنا على صور رائعة.. هيا شغّل


ما معنى هذا بالضبط؟
يبدو أنني نسيت أن أخلع غطاء العدسة


ستندم على كل يوم فكرت فيه في التصوير يا أحمق
قاعة العرض
طاخ
بوم
آااااه
يا خبر! سأطلب سيارة إسعاف


ولاحقًا..
يا مسكين.. هل كان فيلاً؟
أم نمرًا ؟
أسوأ بكثير.. كان كابتن "أكشن" بنفسه
تمت



ص ب 6

شادى رضوان محمد
17 عامًا - القاهرة


سلمى أمجد ذهنى
15 عامًا - القاهرة

آية ياسر فكرى
14 عامًا - م. نصر - القاهرة


رسم: شروق فتحى
12 عامًا - القاهرة


جاك إدوار إبراهيم
15 عامًا - الهرم - الجيزة


يوستينا رضا
11 عامًا - م. الجديدة - القاهرة

معلومات عن الأسد

س1: ما هى أسماء الأسد؟
ج1: السبع، الليث، أسامة، قسورة، غضنفر.

س2: كم طول الأسد؟
ج2: حوالى مترين.

س3: كم سنة يعيشها الأسد؟
ج3: حوالى خمس وعشرين سنة.

س4: أى الحيوانات أقرب إلى الأسد؟
ج4: القط.

س5: كم مترًا يقدر الأسد على القفز؟
ج5: 12 مترًا.

س6: متى يفتح شبل الأسد عينيه؟
ج6: فى اليوم السادس.

س7: متى تُعلم الأم الشبل الصيد؟
ج7: فى الشهر السادس.

ندى سامى محمد
11 عامًا - القاهرة


عمرو أيمن محمد
13 عامًا - المنيل - القاهرة


تقى طارق شعبان
10 أعوام - شبرا - القاهرة


هشام مجدى حسانين
14 عامًا - القليوبية


آلاء طلب خاطر
12 عامًا - المنوفية